



APPEL DE DOSSIERS

ALUMINIUM

Tout ce qui brille n'est pas de l'aluminium!

La Maison natale de Louis Fréchette invite les artistes, auteurs.trices, collectifs et organisations artistiques à lui acheminer leur proposition d'œuvres visuelles, performances, installations, résidences de création ou ateliers de médiation culturelle pour sa programmation estivale 2023.

L'exposition centrale et la thématique de la prochaine saison sera ALUMINIUM, en hommage au patrimoine industriel aujourd'hui disparu de l'Usine L'Hoir, qui se situait entre la MNLF et le fleuve de 1939 à 2007. Les projets sélectionnés seront intégrés à cette exposition temporaire ou présentés à la Maison natale de Louis Fréchette, entre le 19 juin et le 21 septembre 2023.

À titre indicatif, pourront être envisagées des œuvres inspirées de :

Le potentiel malléable ou mobile de l'aluminium – véhicules, modes de transport, mobilité sur la terre, sur l'eau et dans les airs (*road-movie, road-story, récit de voyage*), conquête spatiale, satellites, etc.

Les humains derrière les métaux – fictions ouvrières, vie et paysage miniers, prospection géologique, travail de l'archive, récit de l'intime, corps industriels, etc.

L'univers post-industriel - dystopies ou utopies, occupation de la friche industrielle, mondes des possibles, machination, invention, guerre, science-fiction, futurisme, post-humanisme, corps hybrides, etc.

L'exploration de l'esthétique métallique – brillance, rouille, particules, réfraction lumineuse, chaleur, costumes d'aluminium, métaux recyclés, constructions métalliques, etc.

Dans l'optique de favoriser sa mission centrée sur l'art du récit et la parole, la MNLF souhaite valoriser en priorité les œuvres interdisciplinaires opérant des maillages entre la littérature (conte, poésie, slam, chanson, dramaturgie, etc.) et d'autres médiums (installation, vidéo, art audio, performance corporelle, œuvre interactive). L'éclatement des formes et des codes est fortement encouragé! À noter que nous ne recherchons pas des œuvres historiques ou se limitant à une interprétation classique ou didactique de l'histoire, bien que le traitement documentaire et le détournement d'archives peuvent faire partie de la démarche artistique.

Le dossier de proposition doit comprendre :

- Lettre de présentation
- Curriculum vitae
- Démarche artistique (250 mots)
- Description du projet – comprenant titre, médiums, description (500-1000 mots)
- Supports visuels ou extraits d'œuvres en lien avec le projet (max. 10 images ou 10 pages, dans le cas d'une œuvre littéraire)
- Liens vers des travaux précédents (max. 10)

Les propositions de projet seront reçues jusqu'au 4 janvier 2023 au :
direction@maisonfrechette.com .