



MOT DU PRÉSIDENT DE LA CAMPAGNE

Chers amis,

La Maison natale de Louis Fréchette, encore habitée par l'âme de ce grand homme de lettres, mérite de devenir un véritable phare de l'histoire de notre milieu.

Louis Fréchette et Alphonse Desjardins, des contemporains, avaient en commun d'être des visionnaires animés d'un grand humanisme et du désir de créer un monde nouveau. C'est, fier des réalisations de ces deux grands bâtisseurs du Québec, que j'ai accepté la présidence de cette campagne de financement. Puissions-nous collectivement mettre davantage en valeur, avec fierté, l'histoire de Monsieur Fréchette et de notre ville qu'il aimait tant.

Tout comme la culture populaire, le mouvement coopératif existe par et pour tous. Il représente une force commune et crée une identité collective. L'expression artistique est accessible à tous et évolue en différents lieux pour rejoindre tous les publics. La Maison natale de Louis Fréchette est un lieu privilégié où l'art, sous toutes ses formes, constitue un élément rassembleur.

La culture populaire attend votre soutien !

Merci de votre participation.

M^e Clément Samson

Président de la Caisse populaire Desjardins de Lévis

Avocat chez Joli-Coeur, Lacasse, Geoffrion, Jetté, Saint-Pierre

Campagne
de
majeure
de
financement



Maison natale de Louis Fréchette

UNE MAISON PATRIMONIALE À RESTAURER POUR LA REDONNER AUX LÉVISIENS

Notre corporation La Maison Louis-Honoré-Fréchette de Lévis entreprend une campagne de financement afin de sauvegarder cette maison, richesse tant patrimoniale que culturelle de la ville de Lévis.

Depuis quelques années, grâce à une programmation artistique riche et variée, la Maison natale de Louis Fréchette est une institution culturelle reconnue. D'abord locataire des lieux où se déroulent de nombreux événements, la corporation vient de s'en porter acquéreur grâce au soutien de la ville de Lévis. Toutefois, sa restauration et son entretien doivent être assumés par la corporation.

Compte tenu de l'état des lieux, il y a urgence de restaurer la Maison avant qu'elle n'atteigne un point de non retour. Consciente du défi et accompagnée par des experts dans ce domaine, la corporation La Maison Louis-Honoré-Fréchette sollicite l'appui des personnes et des entreprises afin qu'elles soient solidaires de notre patrimoine commun.



LA CORPORATION LA MAISON LOUIS-HONORÉ-FRÉCHETTE DE LÉVIS

Mission

Fidèle à sa mission qui consiste à « être le centre culturel patrimonial qui s'inspire de Louis Fréchette afin de vivifier la culture populaire », la corporation La Maison Louis-Honoré-Fréchette de Lévis, organisme à but non lucratif, assure la sauvegarde de la maison ancestrale et organise des événements de création et de diffusion d'œuvres artistiques.

La culture populaire est cette forme d'expression accessible à tous qui nous définit en tant que communauté. Elle peut émaner de l'élan créateur de chacun et créer ainsi une vision artistique à la fois unique et commune. Cette approche rassembleuse mérite de trouver un lieu de diffusion afin d'être offerte au plus grand nombre.

Réalisations

Depuis 2001, la Corporation, par l'entremise d'une directrice artistique bénévole, M^{me} Carole Legaré, organise de nombreuses activités culturelles qui rejoignent des publics divers. Plus de 800 artistes professionnels ou amateurs de notre milieu y sont passés, et ce, lors de près de 300 événements.

Nombre d'événements	Nombre d'artistes
290	846

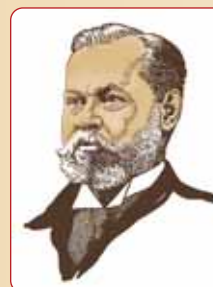


La programmation actuelle compte, entre autres, les Concerts Intimes, le Jazz des Mercredis d'Août, ainsi que le Concours de peinture Georges-L'Hoir. Le cœur de ce programme culturel demeure le Festival international du conte « Jos Violon » de Lévis, lauréat du Prix du patrimoine Québec-Chaudière-Appalaches 2007.

« Si Lévis m'était contée... » est une initiative de la Maison natale de Louis Fréchette qui vise à raconter Lévis par la voix de ses aînés, témoins importants de son développement. Nous espérons que ce projet sera maintenu durant plusieurs années et mènera à la publication d'un recueil des plus belles histoires de la ville de Lévis, histoires qui seront transmises à nos enfants.

Louis Fréchette, 1839-1908

Avocat de formation et journaliste de conviction, député de Lévis, polémiste et pamphlétaire, Louis Fréchette sera surtout immortalisé comme conteur et poète de talent : il fut Lauréat du premier prix remis à un Canadien par l'Académie Française et consacré « Poète national » par son pays. Il lutta pour la langue française et l'amélioration de la qualité de l'éducation.



LA MAISON NATALE DE LOUIS FRÉCHETTE

Le 16 novembre 1839, Louis Fréchette naît dans cette maison ancestrale et y vivra sa jeunesse. C'est en ces lieux qu'il sentira émerger son âme de poète dans la découverte de la beauté des lieux. Mais l'avenir de cette maison vieille de 170 ans, monument historique

reconnu au sens de la Loi sur les biens culturels du Québec, mariant les styles néo-classique et néo-colonial, est aujourd'hui compromis.

Afin de voir à la sauvegarde et à la mise en valeur de la Maison natale de Louis Fréchette, la corporation entreprend une campagne de financement qui vise notamment les priorités suivantes :

ACHAT DE LA MAISON

(RÉALISÉ, FINANCÉ PAR LA VILLE DE LÉVIS)	200 000 \$
RESTAURATION	575 000 \$
RÉAMÉNAGEMENT ET ÉQUIPEMENT	225 000 \$
REDÉPLOIEMENT (NOUVELLE PROGRAMMATION)	200 000 \$
TOTAL	1 200 000 \$

À QUOI ET À QUI VA-T-ELLE SERVIR ?

La restauration ne sera que le tremplin pour les nouveaux rôles que prendra la Maison natale de Louis Fréchette :

- Un lieu de mémoire
- Un lieu de culture populaire
- Un lieu de tourisme
- Un lieu d'éducation

Un lieu de mémoire

La Maison sera dotée d'une exposition permanente racontant Louis Fréchette et son époque, la vie de la maison et ses environs, par la présentation d'artefacts et, surtout, au moyen d'un équipement audio-visuel de pointe.

Un lieu de culture populaire

L'accroissement des activités culturelles se fera d'abord par l'offre d'une programmation annuelle plutôt que saisonnière.

De manière générale, c'est l'art de raconter sous ses multiples formes qui sera mis en évidence, le conte, évidemment, la poésie, la musique et les arts visuels, à travers le Festival international du conte « Jos Violon » de Lévis, des Concerts Intimes, le Jazz des Mercredis d'Août, le Concours de peinture Georges-L'Hoir, Si Lévis m'était contée...

Dans le but d'attirer des créateurs étrangers qui viendront enrichir notre culture, l'annexe de la Maison sera aménagée en studio pour accueillir des artistes en résidence.

Un lieu de tourisme

Un parc littéraire et un jardin de lecture seront aménagés en halte culturelle pour les usagers du Parc Linéaire ; et d'autres activités culturelles seront offertes aux visiteurs qui nous viendront du Centre de congrès et d'expositions de Lévis afin de faire valoir à un très large public la richesse du patrimoine local.

Un lieu d'éducation

La corporation prévoit développer de façon substantielle son partenariat avec le milieu scolaire, en accueillant des groupes d'élèves du primaire et du secondaire, notamment dans le cadre de visites de l'exposition permanente et de rencontres intergénérationnelles.

Une fois les travaux de restauration terminés, notre corporation La Maison Louis-Honoré-Fréchette de Lévis s'appuiera sur un plan d'affaires prévoyant des sources de revenus diversifiées qui permettront de lui assurer l'équilibre budgétaire :

- Concerts-bénéfice
- Activités-bénéfice
- Soupers-spectacles
- Festivals de contes
- Subventions
- Commandites
- Location de la Maison à des entreprises
- Service d'animation offert aux entreprises
- Loteries
- Accueil de groupes scolaires...